



METODIKA PRO ŽÁKY

FILM

Ahoj, vítáme Tě v projektu Techmania Digital series,

chodíš rád/a do kina? A dovedeš si představit, jakým vývojem prošel filmový průmysl od svého vzniku až do současnosti? Filmy, ve kterých byly použity nové metody filmových triků povětšinou obsazují přední příčky oblíbenosti až dodnes.

Doporučujeme si nejprve na úvod přečíst ve vybraném výukovém bloku hlavní souhrnné informace zobrazené v levé části stránky. Následně objevuj kapitoly v pravé části obrazovky věnované konkrétním tématům. V každé kapitole najdeš podpůrné video, jemuž je třeba věnovat pozornost a shlédnout jej pro správné vyřešení kvízové otázky zobrazené níže pod videem. Pod videem taktéž najdeš doplňující text, týkající se vybrané kapitoly. Správnost řešení kvízové otázky se zobrazí ihned po zvolení jedné z nabízených možností.

Na hlavní stránce výukového bloku najdeš i přiložený pracovní list, který obsahuje shrnutí celého výukového bloku, nikoliv jen dílčí kapitoly. Abys dokázal/a pracovní list vypracovat, je třeba, aby sis přečetl/a úvodní informace v daném bloku, věnoval/a se i dílčím kapitolám a shlédl/a i přiložená videa.

Časová náročnost videí se pohybuje v rozmezí od 2 do 5 minut. Pokud bys chtěl/a shlédnout videa z vybraného jednoho bloku najednou, zabere Ti to zhruba 26 minut času.

Výukový blok: FILM

- **Únik z potápějící se lodi (3:30)**
 - filmové efekty a triky; první filmové přistání na Měsíci- animované miniatury s živými herci 1942; loutková animace Medúzy ze Souboje titánů včetně scén s kostlivci; klíčovací pozadí; motion capture; CGI počítačově generované zobrazení
 - *klíčová slova:* iluze, animace, loutková animace, klíčovací pozadí, počítačová animace



- **Pojízdná kamera (3:56)**
 - role kameramana a náplň jeho práce při natáčení filmu; osvětlovací technika; využití kamerového stabilizátoru, jeřábu a kamerové jízdy
 - *klíčová slova:* kamera, kamerový jeřáb, stabilizátory, kamerová jízda
- **Klíčování (4:22)**
 - popis techniky klíčování v dřívějších dobách a jak je tomu dnes; vysvětlení toho, proč se při natáčení používá převážně zelené nebo modré plátno
 - *klíčová slova:* kamera, klíčování
- **Matrix (2:58)**
 - technologie zpomaleného obrazu; popis techniky zmrzlého času a bullet time z filmu Matrix; klíčovací plátno
 - *klíčová slova:* zmrzlý čas, bullet time, klíčovací plátno, fotoaparát
- **Animovaný film (4:05)**
 - popis techniky tvoření animovaného filmu; popis a ukázka fenakistiskopu; historie vytvoření filmového snímku; metoda stop motion; metoda motion capture
 - *klíčová slova:* animovaný film, animace, fenakistiskop, fotografie, motion capture
- **Nakloněná rovina (3:13)**
 - návod na filmové triky; stop trik; perspektivní trik; nakloněná rovina
 - *klíčová slova:* lidské srdce, oběhová soustava, tepová frekvence
- **Nakloněná místnost (3:58)**
 - filmová technika dokreslovačka na skle a její využití; zadní a přední projekci; technika klíčování; technika využívání modelových staveb a miniatur
 - *klíčová slova:* dokreslovačka, zadní projekce, přední projekce, klíčování, modelové stavby a miniatury

Časová náročnost všech videí výukového bloku film činí 26 minut.